

Ambito: Musicale – Motorio – Espressivo

- **Consapevolezza ed espressione culturale**

La consapevolezza e l'espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive (Raccomandazione EU 2006)

- **Competenza da certificare al termine della scuola Primaria:** in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

- **Competenza da certificare al termine della scuola Secondaria di I Grado:** In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Campi d'esperienza: immagini, suoni, colori

Disciplina: MUSICA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Nuclei tematici	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	Il bambino/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:

1. Ritmo, movimento ed espressione corporea; Competenze digitali	a. Padroneggia i principali linguaggi espressivi (musicale), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità. b. Familiarizza con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni.	a. coordina movimento e ritmo in risposta alla musica. b. conosce, classifica ed esplora strumenti musicali diversi. c. partecipa attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.	a. partecipa attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
2. Alfabetizzazione e grammatica musicale; Conoscenza storico-culturale della musica	a. sviluppa sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali.	a. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti. b. riconosce le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica, anche in riferimento al contesto storico e culturale. c. analizza la struttura e gli elementi musicali.	a. ha acquisito abilità di lettura e interpretazione dei brani musicali. b. riconosce i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. c. descrive l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale ed artistico.
3. Creatività, esecuzione e interpretazione	a. dimostra originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso linguaggi espressivi.	a. sa apprezzare la bellezza e l'espressività della musica.	a. è in grado di ideare e improvvisare semplici sequenze musicali, individualmente e in gruppo. b. utilizza i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
4. Percezione, ascolto e analisi	a. Partecipa con piacere e interesse a spettacoli musicali.	a. comprende e interpreta messaggi sonori e musicali.	a. è in grado di attribuire significato alle musiche ascoltate. b. comprende i significati espressivi della musica.

Campi d'esperienza: il corpo e il movimento

Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Nuclei tematici	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	Il bambino/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:
1. Dimensione motoria	a. Matura una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. b. Orientarsi nello spazio in relazione agli altri e all'ambiente.	a. è consapevole di sé ed ha padronanza dei movimenti. b. percepisce il proprio corpo, le proprie possibilità motorie e i linguaggi del suo corpo. c. adegua le modalità esecutive a differenti proposte motorie.	a. si orienta nello spazio e nel tempo in modo autonomo.
2. Dimensione cognitiva	a. sviluppa un corretto e completo schema corporeo.	a. si esprime in ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	a. si impegna in ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
3. Dimensione sociale e emotivo-relazionale	a. produce gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.	a. rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. b. adegua le modalità esecutive a differenti proposte motorie.	a. è responsabile, collaborativo e partecipa. b. valorizza le proprie e le altrui risorse.

4. Dimensione dei comportamen ti e stili di vita attivi e sani	a. riconosce i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. b. sa assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	a. ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, seguendo uno stile di vita sano.	a. riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. b. agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
---	---	--	--

Campi d'esperienza: immagini, suoni e colori

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Nuclei tematici	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	Il bambino/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:
1. Espressività/ Produzione; Comunicazione	a. padroneggia i principali linguaggi espressivi (artistici), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità. b. dimostra originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative.	a. esprime emozioni, idee personali e creatività realizzando elaborati di varia tipologia. b. applica tecniche semplici (chiaroscuro, prospettiva, ecc), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi. c. esprime il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che integra forme simboliche e metaforiche. d. promuove la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.	a. è in grado di applicare conosce e tecniche artistiche di base (prospettiva, teoria dei colori, ecc) in modo consapevole. b. crea progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando le altre discipline in laboratori inclusivi. c. usa l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze ed impressioni. d. esprime idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo ed espressivo.

2. Osservazione/ Lettura	a. partecipa con interesse e piaceri a spettacoli (teatrali, musicali, visivi di animazioni...).	a. osserva e commenta testi visivi, sia propriamente artistici che afferenti al quotidiano, individuandone significati di base e aspetti formali. b. usa il codice comunicativo proprio della disciplina (colori caldi per le emozioni, inquadrature per la narrazione, ecc). c. esplora semplici contesti delle opere, collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.	a. legge testi visivi e audiovisivi complessi (dipinto rinascimentale, sequenza filmica, ecc). b. riconosce significati espliciti ed impliciti e li collega a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata. c. è in grado di osservare, narrare e analizzare il codice comunicativo proprio della disciplina.
3. Analisi/ Interpretazione /Comprensione	a. sviluppa ed esprime interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale. b. Matura una prima competenza critico-riflessiva rispetto ai messaggi veicolati dalle produzioni artistiche.	a. riconosce il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere locali. b. confronta opere artistiche di culture diverse. c. ha sviluppato il rispetto alla diversità culturale. d. riconosce il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli e tutelarli.	a. riconosce e confronta linguaggi artistici differenti, come strumento di dialogo interculturale; b. è in grado di collegare opere artistiche a contesti storici e culturali valorizzando il loro ruolo storico e tradizionale.