

Ambito: musicale – motorio – espressivo

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina MUSICA: classi tutte

Dimensione (quali aspetti considero?)	CRITERI (cosa valuto)	Livello/ voto	Descrittore
1. Ritmo, movimento ed espressione corporea; competenze digitali	Esecuzione di brani di diverso genere	Avanzato 10 Ottimo	Esegue brani vocali e strumentali rispettando in modo puntuale: pause, ritmi, interpretazione e intonazione.
		Avanzato 9 Distinto	Esegue brani vocali e strumentali rispettando in modo complessivamente puntuale: pause, ritmi, interpretazione e intonazione.
		Intermedio 8 Buono	Esegue brani vocali e strumentali rispettando: pause, ritmi e intonazione.
		Base 7 Discreto	Esegue brani vocali e strumentali cercando di rispettare: pause, ritmi e intonazione.
		Iniziale 6 Sufficiente	Esegue brani vocali e strumentali senza prestare attenzione alle pause, ai ritmi e all'intonazione.
		Parziale 5 Non sufficiente	Non partecipa ai canti e alle attività strumentali.
2. Alfabetizzazione e		Avanzato 10 Ottimo	Legge in modo sicuro e corretto rispettando sia il valore delle note che le pause.
		Avanzato 9 Distinto	Legge in modo abbastanza sicuro e corretto rispettando sia il valore delle note che le pause.

grammatica musicale; conoscenza storico-culturale della musica	Lettura di semplici partiture	Intermedio 8 Buono	Legge in modo corretto rispettando il valore delle note.
		Base 7 Discreto	Legge in modo incerto cercando di rispettare il valore delle note.
		Iniziale 6 Sufficiente	Legge con difficoltà il valore delle note.
		Parziale 5 Non sufficiente	Legge con molta difficoltà il valore delle note.
3. Creatività, esecuzione e ed interpretazione	Lettura ed esecuzione di ritmi con basi musicali	Avanzato 10 Ottimo	Legge ed esegue brani con sicurezza e in modo creativo rispettando le basi musicali.
		Avanzato 9 Distinto	Legge ed esegue brani con sicurezza rispettando le basi musicali.
		Intermedio 8 Buono	Legge ed esegue brani in modo corretto rispettando le basi musicali.
		Base 7 Discreto	Legge ed esegue brani in modo sostanzialmente corretto cercando di rispettare le basi musicali.
		Iniziale 6 Sufficiente	Legge ed esegue brani in modo superficiale senza rispettare le basi musicali.
		Parziale 5 Non sufficiente	Legge ed esegue con molta difficoltà brani.
	Esecuzione	Avanzato 10 Ottimo	Si esprime con il corpo in modo originale e creativo coordinando i movimenti alla musica e agli altri.
		Avanzato 9 Distinto	Si esprime con il corpo in modo originale coordinando i movimenti alla musica e agli altri.
		Intermedio 8 Buono	Si esprime con il corpo in modo sicuro coordinando i movimenti alla musica e agli altri.

	di danze collettive	Base 7 Discreto	Si esprime con il corpo cercando di coordinare i movimenti alla musica e agli altri.
		Iniziale 6 Sufficiente	Si esprime con il corpo incontrando difficoltà nel coordinare i movimenti alla musica e agli altri.
		Parziale 5 Non sufficiente	Non riesce ad esprimersi con il corpo incontrando difficoltà nel coordinare i movimenti alla musica e agli altri.
4. Percezione, ascolto ed analisi	Ascolta e riconosce diversi generi	Avanzato 10 Ottimo	Ascolta e riconosce in modo sicuro e consapevole.
		Avanzato 9 Distinto	Ascolta e riconosce in modo abbastanza sicuro e consapevole.
		Intermedio 8 Buono	Ascolta e riconosce in modo sicuro.
		Base 7 Discreto	Ascolta e riconosce se sollecitato.
		Iniziale 6 Sufficiente	Ascolta e riconosce in modo incerto anche se sollecitato.
		Parziale 5 Non sufficiente	Non ascolta e non riconosce anche se sollecitato.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina EDUCAZIONE FISICA: tutte

Dimensione (quali aspetti considero?)	CRITERI (cosa valuto)	Livello/ voto	Descrittore
1. Dimensio- ne motoria	Coordinazione statica e dinamica ; schemi motori di base e combinati	Avanzato 10 Ottimo	L'alunno dimostra una ottima coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.
		Avanzato 9 Distinto	L'alunno dimostra una quasi ottima coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.
		Intermedio 8 Buono	L'alunno dimostra una buona coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.
		Base 7 Discreto	L'alunno dimostra una discreta coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.
		Iniziale 6 Sufficiente	L'alunno dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori di base.
		Parziale 5 Non sufficiente	L'alunno dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori di base.
	Uso di modalità	Avanzato 10 Ottimo	L'alunno dimostra una ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare con sicurezza e creatività in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare balletti.
		Avanzato 9 Distinto	L'alunno dimostra una quasi ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare con sicurezza in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare balletti.

2. Dimensione cognitiva	espressive corporee attraverso la drammatizzazione e la danza e con l'esecuzione di semplici coreografie.	Intermedio 8 Buono	L'alunno dimostra una buone capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare con sicurezza, in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare balletti.
		Base 7 Discreto	L'alunno dimostra una discreta capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa eseguire in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare balletti.
		Iniziale 6 Sufficiente	L'alunno dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa eseguire in modo impacciato una sequenza di schemi motori per realizzare balletti.
		Parziale 5 Non sufficiente	L'alunno ha difficoltà ad esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue la sequenza motoria per realizzare balletti con imprecisione e difficoltà.
3. Dimensione sociale ed emptivo-relazionale	Partecipare, organizzare, collaborare ai giochi e alle attività sportive, rispettare le regole	Avanzato 10 Ottimo	L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con ottimo controllo di sé e rispetto delle regole.
		Avanzato 9 Distinto	L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con quasi ottimo controllo di sé e rispetto delle regole.
		Intermedio 8 Buono	L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con un buon controllo di sé e rispetto delle regole.
		Base 7 Discreto	L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con discreto controllo di sé e rispetto delle regole.
		Iniziale 6 Sufficiente	L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con sufficiente controllo di sé e rispetto delle regole.
		Parziale 5 Non sufficiente	L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con parziale controllo di sé e rispetto delle regole.
	Riconoscere	Avanzato 10 Ottimo	L'alunno ha acquisito comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
		Avanzato 9 Distinto	L'alunno ha acquisito comportamenti nel complesso responsabili per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce quasi del tutto il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico

4. Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico	Intermedio 8 Buono	L'alunno ha acquisito buoni comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
		Base 7 Discreto	L'alunno ha acquisito comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo discreto.
		Iniziale 6 Sufficiente	L'alunno ha acquisito comportamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
		Parziale 5 Non sufficiente	L'alunno ha acquisito comportamenti inadeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina ARTE E IMMAGINE: classi prima, seconda, terza

Dimensione (quali aspetti considero?)	CRITERI (cosa valuto)	Livello/ voto	Descrittore
1. Espressività/ produzione; comunicazione	- Riconoscere le forme rappresentate; - trovare relazioni di senso tra gli elementi raffigurati.	Avanzato 10 Ottimo	Descrive accuratamente gli aspetti formali dell'immagine utilizzando i termini specifici e ne interpreta il significato; Comprende pienamente il contenuto dell'immagine; descrive con ricchezza di particolari ciò che è rappresentato;
		Avanzato 9 Distinto	Descrive abbastanza accuratamente gli aspetti formali dell'immagine utilizzando i termini specifici e ne interpreta il significato; Comprende il contenuto dell'immagine; descrive adeguatamente ciò che è rappresentato;
		Intermedio 8 Buono	Interpreta correttamente stimoli visivi presenti nell'immagine usando la terminologia specifica; Individua con sicurezza il contenuto dell'immagine; descrive in modo adeguato ciò che è rappresentato.
		Base 7 Discreto	Individua adeguatamente il contenuto dell'immagine; si esprime utilizzando la terminologia specifica nel descrivere ciò che è rappresentato.
		Iniziale 6 Sufficiente	Individua gli elementi principali dell'immagine; descrive sommariamente ciò che è rappresentato.
		Parziale 5 Non sufficiente	Individua parzialmente gli elementi dell'immagine; indica solo alcuni particolari degli elementi presenti nell'immagine.

2. Osservazione/ lettura	– Trasferire sul piano elementi osservati nella realtà; – sapersi esprimere usando materiali e tecniche diverse.	Avanzato 10 Ottimo	Produce elaborati efficaci e personali; usa in modo autonomo ed accurato strumenti e tecniche espressive;
		Avanzato 9 Distinto	Produce elaborati abbastanza efficaci e personali; usa in modo accurato strumenti e tecniche espressive;
		Intermedio 8 Buono	Produce elaborati soddisfacenti; usa in modo disinvolto strumenti e tecniche espressive.
		Base 7 Discreto	Produce elaborati finalizzati allo scopo comunicativo; usa in modo adeguato strumenti e tecniche espressive.
		Iniziale 6 Sufficiente	Produce semplici elaborati; usa in modo abbastanza adeguato strumenti e tecniche espressive.
		Parziale 5 Non sufficiente	Produce elaborati minimi e incompleti; usa in modo inadeguato strumenti e tecniche espressive
3. Analisi/ interpretazione e/ comprensione	– Cogliere l'idea che ha generato l'immagine ; – trarre conclusioni	Avanzato 10 Ottimo	Interpreta correttamente il messaggio trasmesso dall'immagine e lo esprime con ricchezza di particolari.
		Avanzato 9 Distinto	Interpreta correttamente il messaggio trasmesso dall'immagine.
		Intermedio 8 Buono	Interpreta complessivamente il messaggio trasmesso dall'immagine.
		Base 7 Discreto	Interpreta discretamente il messaggio trasmesso dall'immagine.
		Iniziale 6 Sufficiente	Interpreta in maniera sufficiente il messaggio trasmesso dall'immagine.
		Parziale 5 Non sufficiente	Interpreta parzialmente il messaggio trasmesso.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina ARTE E IMMAGINE: classi quarte e quinte

Dimensione (quali aspetti considero?)	CRITERI (cosa valuto)	Livello/ voto	Descrittore
1. Espressività/ produzione; comunicazione	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza; saper distinguere i dati oggettivi da quelli soggettivi che l'immagine suggerisce.	Avanzato 10 Ottimo	Descrive immagini ed oggetti con ricchezza di particolari; distingue i dati oggettivi e quelli soggettivi in modo sicuro e consapevole.
		Avanzato 9 Distinto	Descrive immagini ed oggetti con particolari; distingue i dati oggettivi e quelli soggettivi in modo sicuro.
		Intermedio 8 Buono	Descrive immagini ed oggetti in modo completo; distingue i dati oggettivi da quelli soggettivi.
		Base 7 Discreto	Descrive immagini ed oggetti con discreta capacità espressiva; individua con sicurezza i dati oggettivi, coglie quelli soggettivi se guidato.
		Iniziale 6 Sufficiente	Descrive immagini ed oggetti in modo sommario; indica parzialmente gli elementi oggettivi che costituiscono l'immagine; non coglie i dati soggettivi.
		Parziale 5 Non sufficiente	Indica sommariamente gli elementi che costituiscono l'immagine; non coglie il messaggio soggettivo intrinseco all'immagine.
	Adeguate il gesto all'uso diversificato di tecniche e	Avanzato 10 Ottimo	Produce elaborati efficaci e personali rispetto a precisi intenti comunicativi; usa in modo creativo e originale tecniche diverse.
		Avanzato 9 Distinto	Produce elaborati nel complesso efficaci rispetto a precisi intenti comunicativi; usa in modo creativo tecniche diverse.

2.Osservazio- ne/lettura	tecniche e strumenti diversi; utilizzare in modo adeguato strumenti e tecniche espressive	Intermedio 8 Buono	Produce elaborati personali in modo completo esprimendo la propria idea; sa usare diverse tecniche espressive.
		Base 7 Discreto	Produce elaborati personali semplici ma adeguati agli intenti comunicativi; usa in modo discreto diverse tecniche espressive.
		Iniziale 6 Sufficiente	Produce elaborati personali semplici e non sempre adeguati agli intenti comunicativi; usa solo alcune tecniche espressive.
		Parziale 5 Non sufficiente	Produce in modo parziale semplici elaborati non adeguandoli agli intenti comunicativi; usa parzialmente le tecniche espressive.
3. Analisi/ interpreta- zione/ compren- sione	Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte; Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Avanzato 10 Ottimo	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico; conosce i beni culturali di altri paesi e ne apprezza il valore.
		Avanzato 9 Distinto	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico; conosce i beni culturali di altri paesi.
		Intermedio 8 Buono	Conosce i principali beni culturali presenti solo nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
		Base 7 Discreto	Conosce discretamente alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
		Iniziale 6 Sufficiente	Conosce alcune opere presenti nel proprio territorio senza comprenderne il valore artistico.
		Parziale 5 Non sufficiente	Conosce parzialmente i beni culturali del proprio territorio.