

AMBITO STORICO – GEOGRAFICO – RELIGIOSO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: STORIA

Nucleo Tematico	Criteri	Livelli di Padronanza	Descrittori
1. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il	Lettura, distinzione e comprensione di fonti e documenti di vario tipo	Avanzato (9/10)	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. Conosce e utilizza semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa con padronanza i documenti storici per produrre conoscenze
		Intermedio (8)	Distingue e usa le fonti in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze. Conosce semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa adeguatamente i documenti storici per produrre conoscenze.
		Base (7)	Riconosce e /o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto. Conosce le linee generali di semplici procedure e delle tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa i documenti storici per produrre conoscenze.
	Utilizzo di documenti storici ai fini della produzione scritta e orale.	Iniziale (6)	Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali. Conosce in modo frammentario semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usa in modo sufficiente i documenti storici per produrre conoscenze.

Comprendere il presente		Parziale (5)	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale e limitato. Sa che esistono procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa parzialmente e con difficoltà i documenti storici per produrre conoscenze.
		Insufficiente (4)	Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso. Non conosce le procedure e le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Non sa usare i documenti storici per produrre conoscenze.
2 Esporre i fatti storici, Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	Conoscenza e individuazione di relazione tra fatti storici	Avanzato (9\10)	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. Confronta eventi storici elaborando motivati giudizi e approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale.
		Intermedio (8)	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza. Organizza in modo completo le informazioni sulla base di dati e documenti.
		Base (7)	Conosce, analizza, mette in relazione fatti ed eventi storici con adeguata padronanza e pertinenza. Colloca fatti, fenomeni e processi storici nello spazio e nel tempo stabilendo nessi relazionali-causali.
		Iniziale (6)	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza. Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici.
		Parziale(5)	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza. Organizza le informazioni storiche in modo incerto.
		Insufficiente (4)	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.

3 Riconoscere le tracce del passato	Comprensione di aspetti e strutture dei processi storici	Avanzato (9/10)	Comprende nella totalità aspetti e strutture dei processi storici e li rielabora originalmente tramite un metodo di studio personale. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo i problemi fondamentali del mondo contemporaneo - ecologici, interculturali, di convivenza civile - attraverso l'analisi e il confronto con i fenomeni storici studiati. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
	Conoscenza del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	Intermedio (8)	Comprende aspetti e strutture dei processi storici e li rielabora in maniera coerente e con l'apporto di alcune considerazioni personali. Si orienta nella complessità del presente, attualizzando alcune delle dinamiche storiche acquisite. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
	Problematizzazione e attualizzazione	Base (7)	Comprende sostanzialmente aspetti e strutture dei processi storici e li rielabora in modo chiaro e pertinente. Conosce i principali aspetti patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
		Iniziale (6)	Comprende gli aspetti salienti di strutture e processi storici e li rielabora in modo sostanzialmente corretto. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
		Parziale (5)	Comprende parzialmente il significato dei processi storici studiati. Mostra incertezze e lacune nella conoscenza del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

		Insufficiente (4)	Comprende in maniera molto limitata e non sempre pertinente soltanto alcuni aspetti degli eventi storici studiati. Nonostante le domande stimolo, riconosce in maniera incompleta e spesso non corretta gli aspetti salienti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
--	--	-------------------	--

4 Comprendere e	Produzione e organizzazione di testi	Avanzato (9/10)	Produce informazioni storiche selezionandole da fonti di vario genere – anche digitali – e le organizza in testi chiari e coerenti. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni usando il linguaggio specifico della disciplina.
		Intermedio (8)	Produce informazioni storiche selezionandole da fonti di vario genere – anche digitali - e le organizza in testi sostanzialmente chiari e corretti. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, opera alcuni collegamenti e fa emergere delle considerazioni personali usando il linguaggio specifico della disciplina.
		Base (7)	Produce informazioni storiche con alcuni tipi di fonti – anche digitali – e le organizza in testi nel complesso corretti. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, individuando i principali collegamenti e utilizzando con discreta padronanza il linguaggio specifico della disciplina.

analizzare i principali fatti ed eventi storici	testi	Iniziale (6)	Produce informazioni storiche con alcuni tipi di fonti – anche digitali – e le organizza in testi che rivelano alcune incertezze strutturali. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, individuando solo alcuni dei possibili collegamenti, servendosi in maniera limitata del linguaggio specifico della disciplina.
	Comprensione e rielaborazione del linguaggio storico	Parziale (5)	Con il supporto dell'insegnante, produce informazioni storiche con alcuni tipi di fonti e le organizza in testi che rivelano incertezze strutturali. Espone oralmente e per mezzo di domande stimolo le conoscenze storiche studiate, in maniera incompleta e non sempre corretta e mostrando scarsa padronanza del linguaggio specifico della disciplina.
		Insufficiente (4)	Solo se sollecitato dall'insegnante, produce informazioni storiche elementari e le organizza in testi che rivelano gravi incertezze strutturali. Espone oralmente, per mezzo di domande stimolo, le conoscenze storiche studiate, in maniera incompleta, incerta e non sempre corretta.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale****Disciplina: Geografia**

Nucleo Tematico	Criteri	Livelli di Padronanza	Descrittori
1 Orientamento	Punti cardinali, lettura e utilizzo carte geografiche	Avanzato (9/10)	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
		Intermedio (8)	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).
		Base (7)	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

		Iniziale (6)	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.
		Parziale (5)	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; /sotto; destra/sinistra; avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola. Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ...
		Insufficiente (4)	Utilizza non correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta parzialmente negli spazi della scuola e sa, se guidato, rappresentarli graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola. Sa descrivere verbalmente solo in parte alcuni percorsi all'interno della scuola: es. percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ...

2 Linguaggio	Uso del linguaggio specifico	Avanzato (9/10)	Interpreta e usa il linguaggio della geo-geograficità in modo preciso, consapevole funzionale.	
		Intermedio (8)	Interpreta e usa il linguaggio della geo-geograficità in modo consapevole e corretto.	
		Base (7)	Interpreta e usa il linguaggio della geo-geograficità in modo sicuro.	
		Iniziale (6)	Interpreta e usa il linguaggio della geo-geograficità in modo corretto, ma superficiale.	
		Parziale (5)	Interpreta e usa il linguaggio della geo-geograficità in modo limitato.	
		Insufficiente (4)	Utilizza un lessico confuso e inappropriato.	
	3 Paesaggio e territorio	Riconoscimento paesaggi	Avanzato (9\10)	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
			Intermedio (8)	Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità
			Base (7)	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
			Iniziale (6)	Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.
			Parziale (5)	Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume..
			Insufficiente (4)	Non sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: mare, la montagna, la città, il prato, il fiume.

4 Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche	Osservazione, lettura e analisi dei sistemi territoriali	Avanzato (9\10)	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
		Intermedio (8)	Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.
		Base (7)	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
		Iniziale (6)	Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

		Parziale (5)	Coglie solo parzialmente nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Sa individuare, nello spazio geografico, se aiutato, gli elementi fisici e quelli antropici.
		Insufficiente (4)	Non coglie, anche se guidato, le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale****Disciplina: Religione**

Nucleo Tematico	Criteri	Livelli di Padronanza	Descrittori
1 Dio e l'uomo	a. è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi su trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. b. a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Avanzato Ottimo (10/9)	L'alunno dimostra piena comprensione dell'importanza della cultura religiosa con approfondite riflessioni personali <u>in modo completo e approfondito</u>
		Intermedio Distinto (8)	L'alunno individua gli elementi fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza storica e culturale <u>in modo corretto</u>
		Base Buono (7)	L'alunno è in grado di esporre in maniera adeguata gli argomenti e i concetti dei contenuti proposti con brevi riflessioni personali <u>in modo abbastanza corretto</u>
		Iniziale Sufficiente (6)	L'alunno dimostra parziale interesse e partecipazione agli argomenti proposti <u>in modo essenziale</u>

		Parziale Non sufficiente (5)	L'alunno dimostra scarsa attenzione durante le lezioni ed assume un atteggiamento di rinuncia di fronte alle attività didattiche <u>in modo non adeguato</u>
2 Il linguaggio religioso	a. ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e la confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Avanzato Ottimo (10/9)	L'alunno dimostra piena comprensione dell'importanza della cultura religiosa con approfondite riflessioni personali <u>in modo completo e approfondito</u>
	b. riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
	c. comprende e conosce il linguaggio specifico religioso sia del cristianesimo sia di altri Credi		
		Intermedio Distinto (8)	L'alunno individua gli elementi fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza storica e culturale <u>in modo corretto</u>
		Base Buono (7)	L'alunno è in grado di esporre in maniera adeguata gli argomenti e i concetti dei contenuti proposti con brevi riflessioni personali <u>in modo abbastanza corretto</u>
		Iniziale Sufficiente (6)	L'alunno dimostra parziale interesse e partecipazione agli argomenti proposti <u>in modo essenziale</u>
		Parziale Non sufficiente (5)	L'alunno dimostra scarsa attenzione durante le lezioni ed assume un atteggiamento di rinuncia di fronte alle attività didattiche <u>in modo non adeguato</u>

3 La Bibbia e le altre fonti	a. individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Avanzato Ottimo (10/9)	L'alunno dimostra piena comprensione dell'importanza della cultura religiosa con approfondite riflessioni personali <u>in modo completo e approfondito</u>
	b. sa trovare, in modo veloce, brani biblici nell' Antico e Nuovo Testamento	Intermedio Distinto (8)	L'alunno individua gli elementi fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza storica e culturale <u>in modo corretto</u>
	c. sa far confronti e richiami tra testi biblici e le altre fonti storiche	Base Buono (7)	L'alunno è in grado di esporre in maniera adeguata gli argomenti e i concetti dei contenuti proposti con brevi riflessioni personali <u>in modo abbastanza corretto</u>
		Iniziale Sufficiente (6)	L'alunno dimostra parziale interesse e partecipazione agli argomenti proposti <u>in modo essenziale</u>
		Parziale Non sufficiente (5)	L'alunno dimostra scarsa attenzione durante le lezioni ed assume un atteggiamento di rinuncia di fronte alle attività didattiche <u>in modo non adeguato</u>
	a. coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Avanzato Ottimo (10/9)	L'alunno dimostra piena comprensione dell'importanza della cultura religiosa con approfondite riflessioni personali <u>in modo completo e approfondito</u>
	b. inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera		

4 I valori etici e religiosi

armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

- c. interiorizza il significato dei Sacramenti e sa valorizzarli nella propria vita e nel mondo.

Intermedio Distinto (8)	L'alunno individua gli elementi fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza storica e culturale <u>in modo corretto</u>
Base Buono (7)	L'alunno è in grado di esporre in maniera adeguata gli argomenti e i concetti dei contenuti proposti con brevi riflessioni personali <u>in modo abbastanza corretto</u>
Iniziale Sufficiente (6)	L'alunno dimostra parziale interesse e partecipazione agli argomenti proposti <u>in modo essenziale</u>
Parziale Non sufficiente (5)	L'alunno dimostra scarsa attenzione durante le lezioni ed assume un atteggiamento di rinuncia di fronte alle attività didattiche <u>in modo non adeguato</u>