



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE e DEL MERITO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TOLFA C.U. VIA LIZZERA

(Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria I Grado) – Cod. Min. RMIC89400P
Via Lizzera, 19 – 00059 TOLFA (RM) - Tel.0766 92036 - C.F. 83003920580
codice iPA: istsc_rmic89400p – codice univoco per la F.E.: UFF4VR



E-mail Istituzionale

RMIC89400P@istruzione.it **P.E.C.** RMIC89400P@pec.istruzione.it

Sito web www.comprensivotolfa.edu.it

U.O. Responsabile del documento: Didattica – alunni-amministrativa-personale

Ai docenti, agli alunni e ai genitori
della Scuola sec. I° grado

OGGETTO: : inizio attività del **Progetto “Jazz per Includere – Ritmi, Voci, Incontri”** a.s. 2025-2026

In merito al progetto in oggetto, rivolto a tutti gli studenti della scuola secondaria di I° grado dell'Istituto Comprensivo di Tolfa (plessi di Tolfa e Allumiere), si informa, il personale in indirizzo, che il primo incontro avrà luogo secondo il seguente calendario:

Tolfa lunedì 26 gennaio 2026

Ore 11.00 classi prime
Ore 12.05 classe seconda
Ore 13.00 classi terze

Allumiere mercoledì 28 gennaio 2026

Ore 11.00 classi prime
Ore 12.05 classi seconde
Ore 13.00 classi terze

Le attività del progetto verranno illustrate ai ragazzi durante il primo incontro dai **proff. Francesco Pierotti e Pasquale Innarella**.

Il progetto è totalmente gratuito per i ragazzi e si svolgerà secondo un calendario che verrà comunicato a breve dal mese di gennaio a quello di aprile per un totale di 4 incontri per classe.

Il 30 aprile 2026 si svolgerà la giornata conclusiva del progetto con una manifestazione in cui i ragazzi presenteranno i risultati del percorso.

Si informano i signori genitori che, nell'ambito delle attività didattiche previste dal progetto, si renderà necessario procedere alla documentazione fotografica delle lezioni.

Al fine di garantire la massima tutela dei minori e in stretta osservanza del **Regolamento UE 2016/679 (GDPR)**, si precisa quanto segue:

- Le immagini avranno finalità **esclusivamente documentative**.
- Le riprese verranno effettuate con modalità atte a garantire l'**anonimato degli studenti** (inquadrature di gruppo, soggetti ripresi di spalle o non identificabili).

È richiesta la compilazione del modulo di autorizzazione che verrà consegnato in formato cartaceo a ciascun alunno. Tale documento, debitamente compilato e sottoscritto da entrambi i genitori (o dagli esercenti la responsabilità genitoriale), dovrà essere riconsegnato al coordinatore di classe prima dell'inizio del progetto (entro **lunedì 26 gennaio per le classi di Tolfa** ed entro **mercoledì 28 gennaio per le classi di Allumiere**).

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

Si allega alla presente l'abstract del progetto.

Premessa e contesto

Il progetto "Jazz per Includere – Ritmi, Voci, Incontri" nasce da un'esperienza solida e riconosciuta nel campo della promozione musicale e culturale: quella dell'associazione Tolfa Jazz APS, soggetto proponente, che da 16 anni organizza il Tolfa Jazz Festival, manifestazione di rilevanza internazionale e tra le più apprezzate nel panorama jazzistico italiano.

Obiettivi

Il progetto ha come obiettivo principale quello di:

- promuovere la cultura jazz nelle scuole secondarie di primo grado di Tolfa e Allumiere, non solo come genere musicale, ma come linguaggio inclusivo, democratico e universale;
- sviluppare nei giovani la consapevolezza musicale, la capacità di ascolto reciproco, la cooperazione e la valorizzazione delle differenze;
- offrire spazi di espressione collettiva, aperti a tutti, attraverso laboratori accessibili e coinvolgenti, in cui la musica sia strumento di relazione e crescita.
- stimolare nei ragazzi l'ascolto attivo, la cooperazione e la consapevolezza del ritmo come base comune.
- costruire un'orchestra scolastica che sia espressione della diversità e della creatività collettiva.
- Sensibilizzare la comunità scolastica e territoriale al valore sociale e culturale del jazz.

Struttura del progetto

Il percorso che si intende sviluppare va da gennaio ad aprile, con incontri tenuti all'interno degli istituti coinvolti, condotti dal Maestro Pasquale Innarella e Francesco Pierotti.

Le attività saranno articolate in moduli laboratoriali:

- Laboratori di percussioni collettive e body percussion: aperti a tutti gli studenti, questi incontri mirano a introdurre i partecipanti al concetto di ritmo come primo canale di comunicazione musicale. Le percussioni, strumento immediato e democratico, permettono a ogni studente di partecipare attivamente anche senza una formazione pregressa.
- Percorsi strumentali per studenti già in possesso di competenze musicali: i ragazzi che già suonano uno strumento verranno coinvolti nella creazione di una vera e propria Jazz Band scolastica, in cui si lavorerà su repertori semplici ma ricchi di valore espressivo, con arrangiamenti adattati ai diversi livelli.
- Laboratori di ascolto e improvvisazione: momenti in cui gli studenti saranno guidati alla scoperta del linguaggio jazz, imparando a riconoscere stili, strumenti, emozioni. Sarà dato ampio spazio all'improvvisazione come pratica educativa che stimola la creatività, il rispetto delle differenze e la costruzione condivisa del suono. Inclusione e partecipazione

Evento finale – International Jazz Day

Il progetto si concluderà il 30 aprile 2026, in occasione dell'International Jazz Day, giornata promossa dall'UNESCO per celebrare il jazz come strumento di pace, dialogo e inclusione sociale. In questa data simbolica, sarà organizzata una performance aperta al pubblico, in cui i ragazzi presenteranno i risultati del percorso, esibendosi insieme al Maestro Innarella e ad altri musicisti ospiti in un evento che coinvolgerà le famiglie, la cittadinanza e le istituzioni. Sarà l'occasione per condividere il messaggio al centro del progetto: la musica, e in particolare il jazz, è uno spazio che accoglie, che unisce, che insegna a riconoscere nell'altro una risorsa e non una distanza.