

Ambito: linguistico

 Competenza di riferimento: Comunicazione nella madrelingua				
Campi d'esperienza: i discorsi e le parole Discipline: italiano				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Nuclei tematici	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		S. SECONDARIA I GRADO
	Al termine del TERZO anno	Al termine della classe TERZA	Al termine della classe QUINTA	Al termine della classe TERZA
1. Ascolto e parlato	1.a.1. Ascoltare l'insegnante e i compagni e formulare domande. 1.a.2. Descrivere oggetti e situazioni. 1.a.3. Raccontare esperienze vissute. 1.a.4. Raccontare storie in successione logico-temporale.	1.a.1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 1.a.2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	1.a.1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 1.a.2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi	1.a.1. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.

			trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 1.a.3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 1.a.4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 1.a.5. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 1.a.6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
		1.b.1. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	1.b.1. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed	1.b.1. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto

				letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. 1.d.2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti e loro rielaborazione). 1.e.1. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
2. Lettura	2.a.1. Analizzare e	2.a.1. Padroneggiare la lettura	2.a.1. Impiegare tecniche di	2.a.1. Ricavare informazioni

	commentare illustrazioni. 2.a.2. Eseguire esercizi di prefettura.	strumentale(di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2.b.1. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 2.b.2. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 2.b.3. Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. b.1. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 2.b.2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 2.b.3. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 2.b.4. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. 2.a.2. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. 2.a.3. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 2.a.4. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 2.b.1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permette a
--	--	---	--	---

		2.c.1. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 2.d.1. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	2.b.5. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 2.c.1. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un motivato parere personale. 2.d.1. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	chi ascolta di capire. 2.b.2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). 2.b.3. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. 2.b.4. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. 2.b.5. Comprendere tesi
--	--	--	--	---

				centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.
3. Scrittura	3.a.1. Eseguire esercizi di pregrafismo.	3.a.1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 3.a.2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3.a.3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 3.a.4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	3.a.1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 3.a.2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3.a.3. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 3.a.4. Produrre testi coerenti e coesi di diverse tipologie : regolativo, lettera, diario, brevi articoli di cronaca.	3.a.1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; utilizza criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche. 3.a.2. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 3.a.3. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. 3.a.4. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo,

			3.a.5. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 3.a.6. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 3.a.7. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	destinatario, registro. 3.a.5. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. 3.a.6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 3.a.7. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 3.a.8. Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e sa poi riutilizzarli per i propri scopi. 3.b.1. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	4.a.1. Arricchire il lessico.	4.a.1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	4.a.1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	4.a.1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

		4.a.2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4.b.1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 4.c.1. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso consultando il vocabolario.	4.b.1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali collettive, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4.b.2. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4.b.3. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 4.c.1. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 4.a-b-c. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	4.a.2. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo. 4.a.3. Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. 4.b.1. Comprendere e usare parole in senso figurato. 4.b.2. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. 4.c.1. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
--	--	---	---	---

5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	5.a.1. Sperimentare rime. 5.a.2. Memorizzare. filastrocche e poesie. 5.b.1. Raccontare e inventare piccole storie, chiedere e offrire spiegazioni.	5.a.1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 5.a.2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 5.b.1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	5.a.1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 5.a.2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 5.a.3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5.a.4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>). 5.a.5. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	5.a.1. Riconoscere casi di variabilità della lingua. 5.a.2. Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso . 5.a.3. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. 5.a.4. Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico. 5.b.1. Conosce la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. 5.b.2. Analizzare la frase complessa e visualizza i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente. 5.b.3. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. 5.b.4. Conoscere le principali
--	--	---	---	---

			5.b.1. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	relazioni fra significati. 5.b.5. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi, poetici) e dei generi. 5.b.6. Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.
--	--	--	---	---