

Ambito storico – geografico – religioso

 Consapevolezza ed espressione culturale <i>La consapevolezza e l'espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. (Racc. EU 2006)</i>
 Competenza da certificare al termine della scuola Primaria: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
 Competenza da certificare al termine della scuola Secondaria di I Grado: si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Campi d'esperienza: Il sé e l'altro

Disciplina: Storia

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Nuclei tematici	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
1. Uso delle fonti	Il bambino/a: a. sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità;	L'alunno/a: a. usa fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a: a. comprende testi storici proposti, anche sotto forma di documento.

	b. si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise; mette a confronto con altre.	b. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
2. Organizzazioni delle informazioni	a. sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	a. legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; b. usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; c. confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	a. si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
3. Strumenti concettuali	a. riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	a. usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; b. elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	a. comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; b. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse; c. capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; d. conosce aspetti del patrimonio

			culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
4. Produzione scritta e orale	a. riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	a. confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; b. ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; c. espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. d. elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	a. produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; b. espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Nuclei tematici	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
1. Orientamento	Il bambino/a: a. si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise; b. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno/a: a. si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole; b. estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	L'alunno/a: a. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Linguaggio della geo-graficità	a. usatermini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	a. analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali,repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed	a. utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni

		economici; b. localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; c. localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; d. localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	spaziali.
3. Paesaggio	a. osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	a. conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale culturale da tutelare e valorizzare.	a. riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Regione e sistema territoriale	a. riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	a. acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano; b. individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	a. osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

Tutti i campi d'esperienza: Religione

Disciplina: Religione cattolica

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Nuclei tematici	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
1. Dio e l'uomo	Il bambino/a: a. pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	L'alunno/a: a. riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; b. collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio;	L'alunno/a: a. è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
2. La Bibbia e le altre fonti		a. riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; b. identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	a. individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
3. Il linguaggio religioso	a. sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della	a. riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone	a. ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta

	famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; b. comprende e conosce il linguaggio specifico.	con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; b. riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
4. I valori etici e religiosi		a. si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo identificando nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; b. coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	a. coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.