

Ambito: Musicale, Motorio, Espressivo

	Consapevolezza ed espressione culturale <i>La consapevolezza e l'espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive(Raccomandazione EU 2006).</i>
	Competenza da certificare al termine della scuola Primaria: in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenza da certificare al termine della scuola Secondaria di I Grado: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Campi d'esperienza: immagini, suoni, colori

Disciplina: musica

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Nuclei tematici	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
1. Pratica vocale Pratica strumentale	Il bambino/a: a. scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	L'alunno/a: a. esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture diverse;	L'alunno/a: a. partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture

		b. articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	differenti.
2. Conoscenza Codice musicale	a. comunica esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	a. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; b. fa uso di notazioni analogiche o codificate.	a. usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
3. Produzione creativa	a. sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; b. esplora i primi alfabeti musicali , utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	a. improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente ad usare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	b. è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche i sistemi informatici; c. integra con altri saperi altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
4. Ascolto	a. sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	a. ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	a. comprende valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Campi d'esperienza: il corpo e il movimento

Disciplina: educazione fisica

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Nuclei tematici	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Il bambino/a: a. vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; b. riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	L'alunno/a: a. acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	L'alunno/a: a. è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza ,sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa o-espressiva	a. controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	a. utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali.	a. utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	a. prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, le applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	a. sperimenta diverse gestualità tecniche e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	a. pratica attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi in un gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	a. riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo ed adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	a. riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare.	a. riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

Campi d'esperienza: immagini, suoni e colori

Disciplina: arte e immagine

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Nuclei tematici	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA
1. Esprimersi e comunicare	Il bambino/a: a. comunica esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; b. inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.	L'alunno/a: a. utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre diversi tipi di testo: espressivo, narrativo, rappresentativo e comunicativo; b. rielabora in modo creativo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti: grafico-espressivo, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali.	L'alunno/a: a. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
2. Osservare e leggere le immagini	a. utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; b. segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazioni...).	a. osserva, esplora, descrive e legge immagini: fotografie, manifesti, fumetti, opere d'arte; b. legge semplici messaggi multimediali: spot, brevi filmati, videoclip ecc.	a. padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; b. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal

			proprio.
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	a. sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	a. è in grado di riconoscere gli elementi principali di un'opera d'arte; sa apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; b. conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e comprende l'importanza del rispetto necessario per la loro salvaguardia.	a. riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; b. analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.