|  |  |
| --- | --- |
| **Scuola Primaria**  **classe II sez A e B**  **a.s. 2021/22**  **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**  **MUSICA**  **Competenza da certificare al termine della Primaria:**   1. **Senso di iniziativa e imprenditorialità:**   dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti   1. **Imparare a imparare:**   possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.   1. **Sociale e civica:**    1. ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri    2. rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede    3. ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.   **Competenza da certificare al termine della Primaria:**  **L’alunno/a:** in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
|  | |
| **Traguardi di competenza**  **disciplinare** | **Obiettivi** |
| 1. **Pratica vocale e strumentale** | |
| 1.a Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi diversi  1.b. Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari le esegue con la voce, il corpo e strumenti | 1.a.1.Eseguire collettivamente semplici brani vocali e strumentali |
| 1. **Conoscenza codice musicale** | |
| 2.a.Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori e strumenti musicali  2.b.Fa uso di notazioni codificate | 1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura non convenzionali |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 Produzione creativa** | | | |
| **3.a.**Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente ad usare tecniche e materiali , suoni e silenzi | 3.a.1.Leggere semplici figurazioni ritmiche utilizzando basi musicali | | |
| **4 Ascolto** | | | |
| **4.a.**Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere | 4.a.1.Analizzare descrivere e valutare brani musicali di diverso tipo | | |
| **Attività e contenuti** | | | |
| Riconoscimento di suoni e rumori nell’ambiente circostante. Classificazione dei suoni in base alla durata e all’altezza. Intonazione corale di semplici melodie e canti. Ascolto di brani musicali semplici finalizzati ad attività espressive e motorie. Attività relative alla sonorità degli strumenti musicali, la riproduzione di un ritmo, le note musicali | | | |
| **Strategia didattica** | | | **Note** |
| Lezioni frontali e operative (lavoro a piccoli gruppi). | | |  |
| **Valutazione** | | | **Note** |
| **Strategie** | | **Strumenti** |  |
| Valutazioni orali durante le manifestazioni | |  |