|  |
| --- |
| **Scuola Primaria classe II sez A e B a.s. 2021 /22****PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE****ITALIANO*** **Competenza da certificare al termine della Primaria: (competenza trasversale)**

**Senso di iniziativa e imprenditorialità:**dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti**Imparare a imparare:**possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.**Sociale e civica:****1**: ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.**2**: rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. **3**: ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.* **Competenza da certificare al termine della Primaria: (competenza disciplinare) L’alunno/a:**

ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| 1. **Ascolto e parlato**
 |
| Traguardi | Obiettivi |
| 1.a. Partecipa a scambi comunicativi adeguati al contesto,1.b. Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo. | 1.a.1. Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola formulando semplici messaggi1.a.2. Raccontare esperienze personali e storie di diverso genere1.a.3. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell’interazione orale1.b.1. Ascoltare e comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe |

|  |
| --- |
| 1. **Lettura**
 |
| Traguardi | Obiettivi: |
| 2.a.legge con espressione, utilizzando i segnidi interpunzione; | 2.a.1. Padroneggiare la lettura strumentale( di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa |
| 2.b.legge e comprende testi di vario tipo;. | 2.b.1Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali |
|  |  |
|  |  |
| **3 Scrittura** |
| Traguardi | Obiettivi: |
| 3.a.Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari, coerenti e coesi legati all’esperienza e allediverse occasioni di scrittura | 3.a.1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura 3.a.2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia3.a.3 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione  |
|  | 1. 3.a.4. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane
 |
|  |  |

|  |
| --- |
| **4 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** |
| Traguardi4.a Capisce ed utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso comune4.b. Comprende il significato letterale e figurato di parole e frasi di uso comune | Obiettivi4.a.1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole4.b.1.Usare in modo appropriato le parole apprese |
|  **5 Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** |
| Traguardi5.a.Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative5.b. Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica di un enunciato | Obiettivi5.a.1. Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua.5.b.1.Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali  |
| **Attività e contenuti** |
| Conversazioni e discussioni guidate, racconto di esperienze personali esposizione di sensazione e stati d’animo. Osservazioni guidate e verbalizzazioni relative alle caratteristiche degli oggetti, degli ambienti e di persone reali e personaggi fantastici. Ascolto e verbalizzazione orale di testi letti in modo individuale e collettivo con individuazione dei diversi elementi del testo. Ascolto di testi letti dall’insegnante. Racconto di storie con il supporto di immagini. Completamento di schemi guida attraverso le informazioni ricavate dalla lettura di diversi testi. Ordinamento di immagini in sequenza con relativa verbalizzazione orale e scritta. Lettura attiva di testi diversi. Attività per la conoscenza della struttura dei testi narrativi e descrittivi. Conoscenza di filastrocche epoesie con relativo schema sotteso . Applicazione di diverse strategie per incentivare il |

|  |
| --- |
| piacere della lettura.Esercizi di diverso tipo per favorire la corretta scrittura. Realizzazione di schemi narrativi a partire dai quali creare un testo collettivo. Elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza con il rispetto dell’ordine temporale e logico. Produzione guidata di testi narrativi personali. Realizzazione di esempi di scrittura funzionale a scopi specifici (biglietti di invito, ricette, ….) Giochi linguistici finalizzati al consolidamento percettivo- uditivo e percettivo visivo. Esercizi per la formazione di parole e frasi corrette da un punto di vista ortografico. Realizzazione di dialoghi con supporto di schema guida.Realizzazione di testi descrittivi con progetto elaborato collettivamente. Utilizzo di tecniche per l’avvio al riassunto |
| **Strategia didattica** | **Note** |
| Lavori individuali e di gruppo, guidati e non, interventi individualizzati, esercizi differenziati, attività progettuali, iniziative di sostegno, visite e viaggi di istruzione, interventi di esperti, laboratori museali e attività in biblioteca. Partecipazioni a spettacoli teatrali,manifestazioni e concorsi. Circle time, cooperative learning, flipped classroom. |  |
| **Valutazione** | **Note** |
| **Strategie** | **Strumenti** |  |
|  |  |