| **Classe V** **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: Musica** |
| --- |
| * **Competenza da certificare al termine della Primaria:** ( competenza/e trasversale/i):
* **Competenza digitale**: : usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
* **Imparare a imparare:** possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
* **Competenza da certificare al termine della Primaria:** in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
 |
| **1. Pratica vocale Pratica strumentale** |
| **Traguardi di competenza disciplinare** | **Obiettivi**  |
|  **L’alunno/a:** **a.** esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture diverse;**b.** articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.  | **1.a.1.** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diverso genere, curando l’intonazione. |
| **2. Conoscenza codice**  |
| **Traguardi di competenza disciplinare** | **Obiettivi**  |
| **L’alunno/a:****a.** esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; **b.** fa uso di notazioni analogiche o codificate. | **2.a.1.** Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura non convenzionali. |

| **3. Ascolto**  |
| --- |
| **Traguardi di competenza disciplinare** | **Obiettivi**  |
| **L’alunno/a:****a.** ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere  | **3.a.1**. Analizzare, descrivere e valutare brani musicali di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi. |
| **Attività e contenuti** |
| * Riconoscimento degli elementi strutturali di una canzone (strofa, ritornello,…)
* Esecuzione di brani vocali in coro, prestando particolare attenzione al ritmo e alla melodia.
* Ascolto di brani musicali e distinzione dei principali strumenti utilizzati
* Conoscenza delle note ed esecuzione strumentale di semplici brani.
 |
| **Strategia didattica** | **Note** |
| Esecuzione individuale e corale.E-tutoringCooperative learning |  |