| **Classe V**  **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: Musica** | |
| --- | --- |
| * **Competenza da certificare al termine della Primaria:** ( competenza/e trasversale/i): * **Competenza digitale**: : usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. * **Imparare a imparare:** possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. * **Competenza da certificare al termine della Primaria:** in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | |
| **1. Pratica vocale Pratica strumentale** | |
| **Traguardi di competenza disciplinare** | **Obiettivi** |
| **L’alunno/a:**  **a.** esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture diverse;  **b.** articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. | **1.a.1.** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diverso genere, curando l’intonazione. |
| **2. Conoscenza codice** | |
| **Traguardi di competenza disciplinare** | **Obiettivi** |
| **L’alunno/a:**  **a.** esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali;  **b.** fa uso di notazioni analogiche o codificate. | **2.a.1.** Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura non convenzionali. |

| **3. Ascolto** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza disciplinare** | **Obiettivi** | | |
| **L’alunno/a:**  **a.** ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere | **3.a.1**. Analizzare, descrivere e valutare brani musicali di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi. | | |
| **Attività e contenuti** | | | |
| * Riconoscimento degli elementi strutturali di una canzone (strofa, ritornello,…) * Esecuzione di brani vocali in coro, prestando particolare attenzione al ritmo e alla melodia. * Ascolto di brani musicali e distinzione dei principali strumenti utilizzati * Conoscenza delle note ed esecuzione strumentale di semplici brani. | | | |
| **Strategia didattica** | | | **Note** |
| Esecuzione individuale e corale.  E-tutoring  Cooperative learning | | |  |