| **Scuola Primaria classe V** **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: Arte ed immagine** |
| --- |
| **- Competenza da certificare al termine della Primaria:** ​( competenze trasversali) ❏ ​**Senso di iniziativa e l’imprenditorialità:** ​**dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.**  ❏ **Competenza digitale:** ​**usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.** **- Competenza da certificare al termine della Primaria:** ​( competenza prevalente disciplinare) ❏ **in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.** |
| **1. Esprimersi e Comunicare** |
| **Traguardi di** **competenza** **disciplinare** | **Obiettivi** |
| **L’alunno/a:**  **a.**​ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre diversi tipi di testo: espressivo, narrativo, rappresentativo e comunicativo;  **b**​. rielabora in modo creativo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti: grafico-espressivo, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali. | **1.a.1.**​ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici osservati in immagini e opere. **1.a.2**​. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  **1.a.3.**​ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. |
| **2. Osservare e Leggere le Immagini** |

| **Traguardi di** **competenza** **disciplinare** | **Obiettivi** |
| --- | --- |
| **L’alunno/a:** **a**​. osserva, esplora, descrive e legge immagini: fotografie, manifesti, fumetti, opere d’arte;  **b**​. legge semplici messaggi multimediali: spot, brevi filmati, videoclip ecc. | **2.a.1.**​ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. |

| **3. Comprendere e apprezzare le opere d’arte** |
| --- |
| **Traguardi di** **competenza** **disciplinare** | **Obiettivi** |
| **L’alunno/a:** **a.**​ E’ in grado di riconoscere gli elementi principali di un’opera d’arte; sa apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;  **b**​. conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e comprende l’importanza del rispetto necessario per la loro salvaguardia. | **3.a.1**​. Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  **3.a.2**​. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |

| **Attività e contenuti** |
| --- |
| Sperimentazione e uso di materiale differente in chiave creativa. Osservazione dei dipinti di autori e riproduzione attraverso tecniche diverse (puntinismo, collage, frottage…) Analisi di monumenti ed edifici storici del passato. Riflessione su diverse opere d’arte e riconoscimento del valore artistico. Realizzazione di manufatti legati alle principali festività annuali. |
| **Strategia didattica** |  |
| E-tutoring Cooperative learning Lavori di gruppo ed individuali |  |

30/11/2021